

3 nov. 2005

Taller de Humanidades  
jueves, 3 de noviembre de 2005  
Mayagüez Resort & Casino

Resumen de la discusión de grupo

¿Cómo podemos desarrollar competencias de per

1. Dar exámenes de discusión con énfasis e
2. Invitar a los estudiantes a ponerse en el l hubiera resuelto "y" situación.
3. Análisis de texto: Relacionar los textos i aplicación a temas cotidianos.
4. Hacer pequeñas presentaciones orales, identificación, análisis, comparación, aplicabilidad, . ello es importante hacer preguntas en todas direcciones.
5. Tener un banco de preguntas para cada capítulo del libro de texto (si lo hay), para que los estudiantes estudien el texto con las preguntas en mente.
6. Incluir las falacias lógicas, el poder de persuasión y de dónde parte esa persuasión.
7. Colocarse como agente provocador o abogado del diablo y tener la costumbre de cuestionarlo todo – una exploración donde nada es tabú.
8. Aplicación – Recalcar una situación crítica en la historia que provocó un cambio, y asociar eso a lo que ocurre hoy en PR.

19. XII. 05  
Lissette:  
Este es el resumen  
de mi grupo.  
Rosana

n que  
su  
con  
e. Para

Recomendaciones para revisar el curso existente

1. Salir de la Edad Media en nuestros salones y entrar a la actualidad, contar con todo el equipo que nos ayude a maximizar el tiempo: mapas, equipo de sonido, fotos, a fin de remediar las lagunas y darle valor a las humanidades.
2. Trabajar por temas y visitar el tema cronológicamente – en la segunda parte (HUMA 3112), porque el modelo antiguo es necesario para el nuevo, que despierta la curiosidad.
3. Aplicación – partiendo de la historia, hacer una comparación con lo que sucede hoy.
4. Tener un curso de historia general antes del de Humanidades, o concurrente con él.
5. Tener una biblioteca o una galería con mapas, videos, que los estudiantes puedan usar.
6. Integrar la riqueza informativa del internet.
7. Traer conferenciantes reconocidos que den presentación para todos los estudiantes, y luego dividirse en grupos para discutir críticamente lo expuesto desde distintas perspectivas o temas. Luego, pasar a una plenaria para informar las conclusiones de los grupos.

¿Cuáles son las recomendaciones, sugerencias o ideas para rutas alternas?



1. Tipo Mabel, pero en otro orden.
2. Enfocar un tema: memoria o violencia, historia oficial y sub-historia, con una serie de preguntas. La historia pasa a un segundo plano, aunque sirve de hilo conductor.
3. Mantener lo actual, pero darle voz a los tradicionalmente marginados o excluidos hasta ahora.

3 nov. 2006

Apuntes tomados por Halley Sanchez sobre la discusión de uno de los grupos en el Taller del Departamento de Humanidades del 3 de noviembre de 2006

Dado que estos son apuntes individuales, se recomienda altamente verificar los mismos con otros miembros del grupo, especialmente la Dra. Dana Collins, puesto que, si no está equivocado, ella también tomó algunos apuntes. De todos modos, ella podría hacer correcciones.

### Pensamiento Crítico

Se pensó que lo mas importante era que el profesor diera o pusiera el ejemplo. No se puede esperar que los estudiantes practiquen pensamiento crítico si su profesor no lo hace. Siguiendo la analogía con el estudio de la música – pues habian dos profesores de música en el grupo –, se sugirieron los siguientes tres pasos:

1. El ejemplo

El profesor da el ejemplo (en la enseñanza de música sería el maestro tocando una piesa para el estudiante, tal y como debe tocarse).

2. Imitación y Repetición

El estudiante lo hace por si mismo (en música sería que el estudiante toca la piensa, inmitando al maestro).

3. Aplicación y Creación

El estudiante aplica lo que aprendió para otros casos, inclusive creando su propia interpretación, así dando ejemplo de pensamiento crítico.

Algunas de las estrategias sugeridas:

- Usar más de una fuente y varias puntos de vistas al discutir un tema
- Método Socrático – repetidas preguntas y respuestas y pretuntas y respuestas
- Método Platónico/Kantiano – preguntar sobre la condición que hace algo posible
- Role playing
- Portafólios
- Trabajos cooperativos (“Team work”)
- Analisis cuidadoso de textos y de traducciones

Para resumir y recalcar, se pensó que el punto más importante es que el profesor dé el ejemplo del uso de pensamiento crítico si se quiere que el estudiante adquiriera esa misma destreza.

### Curso Básico de Humanidades

El grupo favoreció la **revisión del curso básico en vez de sustituirlo por otro u otros. Sin embargo, se mencionó la posibilidad de ampliar el curso para permitir diferentes modos de enfocar los mismos temas. Por ejemplo, se visualizó la posibilidad de que algunos profersors podrían optar por cubrir el material de forma histórica o por época, y otros de**

forma temática -- por supuesto, dentro del período histórico general descrito por los cursos actuales o revisados de Huma 3001 y Huma 3002 (Antigua/Medieval; Moderna/Contemporánea).

- Se discutió la posibilidad de ampliar las lecturas para que los distintos profesores puedan escoger entre ellos, o sea, algunas, no necesariamente todas, como una especie de menú Chino (por ejemplo: dos lecturas de grupo A, dos lecturas de grupo B, una lectura de grupo C, etc. – por supuesto estos números son hipotéticos, pues esto es algo que tuviera que trabajarse).
- Se habló de la necesidad de determinar una descripción general de lo que se debe cubrir de forma mínima de las distintas disciplinas, a saber, arte (apreciación), filosofía, literatura, música (apreciación), y teatro (apreciación).
- Se habló de la posibilidad de permitir “team teaching.”
- Se especuló sobre hacer las conferencias oficiales y compulsorias, particularmente las que tratan de arte, música y “performing arts.” Inclusive, hasta se mencionó de forma muy especulativa, la posibilidad de convertir el curso en uno de 2 + 1, o sea, uno de dos reuniones para discusión y una conferencia general, aunque se reconoció que esto no sería fácil.

En cuanto a rutas alternas, dentro de la revisión del curso, las ya mencionadas.

### Timeline

- 2do Semestre, 2005-2006: estudio y revisión de los objetivos del curso en relación a los objetivos de aprendizaje del departamento, facultad e institución.
- Desarrollar un borrador del prontuario del curso revisado
- 1ra Semestre, 2006-2007: Darle forma final al prontuario y comenzar los trámites de rigor, particularment buscar su aprobación por el departamento
- 2do Semestre 2006-2007: Continuar y terminar los trámites de rigor para el curso revisado

Presentes:

Serena Anderlini	Evelyn Garcia
Laura Bravo	Elizabeth Gómez
Yvette Cabrera	Lydia González
Dana Collins	Danielle Guely
Edwin Cordero	Héctor J. Huyke
Fabio Farsi	Ana Kothe
Jorge Ferrer	José A. López

Rosa F. Martínez	Janet Renou
Lester McGrath	Halley D. Sanchez
Cora Monroe	Frances J. Santiago
Brian Muñoz	Anayra Santory
Roberta Orlandini	Rohit Sharma
Stephane Pillet	Mario Wemming
Christopher Powers	Félix Zapata

Habiéndose constatado el quórum, da comienzo la reunión extraordinaria presidida por la Dra. Roberta Orlandini

**Primer punto en la agenda: Aprobación del acta del 26 de abril**

Las doctoras Collins, Guely, Martínez y Renou estuvieron presentes en la reunión y desean se añadan sus nombres con los presentes. La doctora Martínez presenta la moción de que se apruebe el acta con las correcciones solicitadas. No habiendo oposición la misma queda aprobada.

**Segundo punto en la agenda: Informe de la Directora**

La Directora hizo la presentación del informe en Power Point. Está disponible en el departamento. Se tocaron los siguientes temas:

- Nuevas contrataciones
- Profesores que se reintegran a la cátedra
- Profesores en Sabática
- Ascensos, Permanencias
- Fechas importantes
  - Certificación de asistencia
  - Fecha límite – solicitar fondos de viajes
  - Fecha límite – solicitar Descarga
  - Orientación del Comité de Personal
- Recordatorios
- Proyectos Emblemáticos
  - Promoción Cultural ya esta en su segundo año y que organiza eventos culturales bajo el nombre de ‘Ocupar la Ciudad’
  - Intercambio del Programa de Artes con el Art Department – University of Delaware
  - Diálogos Universitarios
  - Programa graduado en Estudios Culturales
  - Huma 3111-12 “Introducción a la Civilización Occidental” camino al futuro
  - Los idiomas en las escuelas del área oeste

Bajo el Comité de Promoción Cultural se ofreció el curso del doctor Nieves Falcón “Puerto Rico Contemporáneo”. Curso de 1 crédito para estudiantes, profesores y personas de la comunidad. Varios profesores del departamento lo están tomando. La Directora pregunta si alguno de los profesores que están tomando el curso desea comentar sobre el mismo. La doctora González habla sobre el curso del doctor Nieves Falcón. “La cantidad de reflexión que está aportando el curso en torno a lo que es la colonización y sus variantes, para mí es una de las facetas más maravillosas, es tener estudiantes, en un mismo salón con profesores y personas de la comunidad. Es la primera vez, desde que estoy en el Recinto, se ha dado una dinámica, que me parece muy necesaria. Cuando se traen personas a dar estos seminarios, hasta ahora ha sido cerrado para los estudiantes. Ya con este curso esperamos se establezca el precedente de que, si viene Mayra Montero, Edgardo Juliá a ofrecer un curso que se invite a la facultad y así tengamos la oportunidad de participar y enriqueceremos con figuras tan importantes en la academia.

La doctora González aprovecha para informar que la semana próxima comienza Cine Bajo las Estrellas el 4 de septiembre a las 7:39am en la Plaza Colón. Se estará presentando la película “La Mala Educación”. Luego le entregaremos la Agenda Cultural que ha sido un logro de nuestro departamento y la Oficina de Prensa se va a ocupar de publicarla, no sólo con nuestras actividades sino con actividades del Recinto. La Facultad de Hostos estará presentando mañana el libro de Salazar a las 7:30pm. La última actividad es que el 6 de noviembre tendremos a Antonio Martorell ofreciéndonos una conferencia a la hora universal y luego en la Plaza Colón a las 8:00pm. La conferencia se titula Antonio Martorell, DF (después del fuego).

La Directora prosigue con los Proyectos Emblemáticos. El segundo es un Intercambio que se esta definiendo en estos días de nuestro Programa de Arte con el Art Department of Delaware University. Durante el verano estuvo en el Recinto la directora de ese departamento, se han dado conversaciones con la facultad de arte y con el Rector. Se prevee que con el intercambio se puedan enviar allá estudiantes de nuestro departamento y recibir estudiantes de ese departamento. También intercambio de profesores, ya eso se esta definiendo. Este semestre van dos profesores y el semestre próximo van a ir dos más. Este intercambio va a enriquecer ambos programas y esperamos ver pronto resultados positivos.

Los Diálogos Universitarios es una iniciativa que ha tardado un poco en ponerse en marcha, pero finalmente el año pasado se dieron tres conferencias. La Fundación Puertorriqueña de las Humanidades firmó un contrato con nuestro departamento con la administración anterior para que profesores del departamento ofrezcan conferencias acerca de las Humanidades en las escuelas del área oeste. Han participado la doctora González y el doctor McGrath y se invita a toda la facultad a proponer títulos de conferencia en general que promocionen nuestras materias. Las mismas tienen una remuneración de \$300.00 por conferencia. La Directora espera recibir una lista por parte de los profesores para así distribuirlos a las escuelas para que invien según los temas que le interesen.

El cuarto proyecto es la Creación del Programa Graduado en Estudios Culturales y Humanísticos. Este semestre la doctora Anderlini preparará el borrador de la propuesta y próximamente tendremos la oportunidad de verla aquí en el departamento. Esta es una oportunidad de crecimiento para el departamento que no debemos dejar pasar.

El otro proyecto es el curso de Huma 3111-3112. El 18 se ofreció el taller departamental y mas adelante les presentaré algunas de las conclusiones a las que hemos llegado en ese taller.

Otro proyecto emblemático: Los idiomas en las escuelas del área oeste. Este proyecto comenzó el año pasado y todavía no se ha puesto en práctica, ya que seguimos en la búsqueda de fondos.

La doctora Anderlini desea comentar que el Programa Graduado mucho del trabajo que se hecho ha sido voluntario, se han creado un grupo de cursos. El mismo ha sido apoyado por el doctor Orengo. La Directora reconoce que estos proyectos no existirían sin la buena voluntad de los colegas del departamento.

La Directora procede a informar detalles sobre el taller departamental. Los objetivos eran: reflexionar, hacer propuestas y tomar decisiones sobre el curso de Humana 3111-3112 en término, primero, de quien ofrece el curso. A través de estadísticas hemos visto que las áreas del departamento que mayormente contribuyen en el ofrecimiento del curso son Literatura Comparada, Filosofía, Italiano, Lenguas Clásicas y Música. Sería deseable una mayor participación de las otras áreas para que el curso sea representativo del departamento entero. La sugerencia no es que todos los profesores del departamento ofrezcan el curso sino que haya representación de todas las áreas que forman el departamento. El segundo punto que se tocó es la diversificación del requisito. El curso de humanidades es requisito para la Facultad de Artes y Administración de Empresas. La propuesta sería diversificar ese requisito y, en lugar de Humana 3111-3112, ofrecer Introducción a la Literatura Comparada o Introducción al Teatro o Historia de la Música. O sea, los cursos anuales que tenemos en nuestros currículos que ofrecen una visión diacrónica y panorámica de la civilización occidental, pero desde el punto de vista de una entre nuestras disciplinas particulares. Aunque hubo argumentos en contra y a favor de la diversificación, prevaleció la tendencia de reaffirmar el curso como nuestro curso mayormente emblemático y como una ocasión única para los estudiantes de exponerse a la cultura occidental. La tercera parte del taller fue una presentación que hizo el doctor Powers “Social Bookmarketing”. El doctor Powers informa que se ofrecerá otro taller el 11 de septiembre a la hora universal en CH-114. El tema del nuevo taller es Cómo utilizar las herramientas que son parte del proyecto. La Directora continúa informando lo siguiente: el cuarto punto era la relación entre el curso y la Sección de Humanidades y el Programa Graduado. Aquí lo que se comentó fue el plan de contrataciones del Programa Graduado y acordamos que el programa puede avanzar con los recursos que ya tenemos. Quizás se pueda cubrir la demanda inicial con el equivalente de dos plazas. La propuesta del programa va a incluir dos convocatorias específicas para el programa. Se mencionó que podemos aprovechar profesores visitantes e intercambios y se habló de los posibles casos de la Universidad de Amherst y la Universidad de Monterrey. Se solicitó la convalidación de las cinco horas del taller al CEP pero no ha llegado la respuesta.

Fin del informe de la Directora. El mismo se da por recibido.

### ***Tercer punto en la agenda: Elección de dos miembros del Comité de Personal***

Antes de continuar con la agenda la doctora Collins desea que se incluya en el Informe de la Directora lo siguiente: el 15 de noviembre a las 10:45 en este salón se ofrecerá una conferencia presentada por el Historiador, Néstor Murray, Director de la Casa Paoli en Ponce, sobre las obras del muralista puertorriqueño Rafael Ríos Rey. Dicha conferencia forma parte del Ciclo de Conferencias de la Sección de Humanidades. La doctora Santory precisó que esa fecha, hora y el salón estaba asignada para una actividad del Comité de Promoción Cultural.

El doctor McGrath desea informar que próximamente habrá una reunión de varias personas sobre la posibilidad de una Secuencia Curricular de Estudios Islámicos. Cualquier aportación o idea que tengan hay una discusión si eso progresa. Segundo si situarlo en Ciencias Sociales o a Humanidades y los posibles cursos a brindar. Apreciamos todo tipo de sugerencia y la pueden enviar al apartado del doctor McGrath.

El doctor Ferrer desea anunciar sobre dos iniciativas que se han hecho desde el Centro de Ética. Vamos a tener una academia para estudiantes graduados en colaboración con el CEP. Son cuatro talleres a lo largo del año. El segundo es que tenemos un conferenciante invitado sobre una serie de conferencias que estamos haciendo todos los semestres en Ética de la Investigación.

Comienzan las nominaciones: Cabrera, Sharma y Zapata. El doctor Ferrer presenta la moción de que se cierran las nominaciones con los tres nominados. La asamblea acepta la moción del doctor Ferrer. La doctora Martínez desea aclarar a los presentes cuales son las opciones para votar: pueden votar en blanco, por un colega o por dos colegas. También desea aclarar que la persona que saque la mayor cantidad de votos comenzaría un término de tres años hasta junio del 2010 y la segunda persona completaría el término de la doctora Anderlini que sería junio del 2008. El Comité de Escrutinio lo constituyen la doctora Monroe y el doctor McGrath. La votación es la siguiente: Cabrera – 12; Sharma – 16 y Zapata – 22. Salen electos el doctor Sharma – término de un año y el profesor Zapata – término de tres años.

### ***Cuarto punto en la agenda: Comité de Currículo – Lista de lecturas del curso y creación de cursos***

El punto número cuatro se deja pendiente para la próxima reunión departamental.

### ***Quinto punto en la agenda: Asuntos Nuevos***

La doctora Santory desea anunciar que de ahora en adelante va a tener disponibles las actas de las reuniones del Senado Académicos y el informe del Rector en el departamento. Cualquier profesor que desee saber lo que se está discutiendo en el Senado le den una hoguada y para saber que hace el Rector. Esas no son las minutas aprobadas sino las minutas que se someten a aprobación.

El Comité de Actividades Sociales desea organizar una actividad para darles la bienvenida a los profesores de nueva contratación y para animarnos todos a enfrentar el nuevo año académico. Se está planificando ir a un restaurante en el área de Cabo Rojo o Joyuda, o donde la asamblea desee sugerir, por supuesto sufragando cada cual su propia comida.

El doctor H. Sánchez presenta moción de cierre, la misma es secundada por varios profesores. No habiendo oposición se da por terminada la reunión.

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES CELEBRADA EL JUEVES, 1 DE DICIEMBRE DEL 2005

**ASISTENCIA:**

Sandra Aponte	Elena García
Laura Bravo	Evelyn García
Anderson Brown	Elizabeth Gómez
Yvette Cabrera	Lydia González
Dana Collins	Héctor Huyke
Edwin Cordero	Ana Kothe
Carlos Fajardo	Waldemar López
Fabio Farsi	José Antonio López
Gerardo Ferracane	Rosa F. Martínez
Jorge J. Ferrer	Lester McGrath
William Frey	Cora Monroe

*Habiéndose constatado el quórum da comienzo la reunión presidida por la Dra. Lissette Rolón Collazo.*

*Primer punto en la agenda: Bienvenida e Informe de la Directora*

La doctora Rolón comienza la reunión dando los buenos días a todos y comienza con su informe.

1. ¡Feliz Navidad! Paz y bien para ustedes y tod@s sus seres querid@s ahora y siempre.

2. Comité de Personal Departamental decidió extender la fecha límite para las tres convocatorias que terminaban en fechas escalonadas este semestre hasta el 20 de enero de 2006. Favor de circular esta información entre sus contactos. Se volverán a convocar las plazas a partir del 15 de diciembre de 2005 en el Chronicle of Higher Education. Si desea el texto digital de las convocatorias me lo puede solicitar vía email.

3. El 21 de octubre de 2005 en CH-122 a las 12:00 de mediodía se reconocieron l@s estudiantes que colaboraron en la iniciativa de “Puertas abiertas: tránsito en dos direcciones”.

4. Delegación de nuestro departamento participó del “Maratón de la Iliada” los días 26 y 27 de octubre de 2005.

5. Tercer Taller Departamental: “¿Por qué y cómo estudiar ‘humanidades’ hoy?” se llevó a cabo el jueves, 3 de noviembre de 2005 8:00-4:30 pm en el Mayagüez Resort & Casino con mucho éxito. Agradeceré a quell@s colegas que tomaron apuntes de los diálogos grupales que me hagan llegar las notas en o antes del 16 de diciembre de 2005.

6. Conferencias del Ciclo de Humanidades, “Con vestimenta salvaje: reflexiones sobre la occidentalización de América” (Dra. Mabel Rodríguez) el viernes, 4 de noviembre de 2005 y “La teología de la liberación y las Humanidades: la práctica de la libertad” (Dr. Lester McGrath) el jueves, 10 de noviembre de 2005. También Memorias de Juan R. Meléndez, “17 años en Death Row” el 2 de noviembre de 2005. Gracias al Prof. Waldemar López y al Dr. Lester McGrath por su colaboración.

7. Celebración exitosa del taller de Literatura Comparada, “El cuento” por el Dr. José Santos del 4-6 de noviembre de 2005.

8. “Le Cercle Francophone” celebró “Dégustation des mets des pays” el 28 de noviembre de 2005 en el Lobby de Chardón.

9. Del 7-30 de noviembre de 2005, exhibición de fotografía “A ver cómo nos sale esto” en el Lobby de la Biblioteca General. Esta exhibición fue organizada por los estudiantes del curso ARTE 3007 en coordinación con el Dr. Alberto Rodríguez.

10. Colaboración con el Departamento de Estudios Hispánicos en su Semana de Puerto Rico el 17 de noviembre de 2005 (“Conversatorio de Cineastas”).

11. Ejercicio de Pensamiento Crítico en WebCT. Favor de distribuir las guías para hacer el ejercicio entre estudiantes del Departamento de Humanidades. Es importante su colaboración

Roberta Orlandini
Alfredo Ortiz
Stephane Pillet
Christopher Powers
Janet Renou
Lissette Rolón
Juan José Sánchez
Halley D. Sánchez
Frances J. Santiago
Félix Zapata

para obtener la mayor participación posible. Sitio es <http://webct.uprm.edu>

12. Apertura de exhibición “Déjate mirar” el 29 de noviembre de 2005 en la Galería Chardón.

13. Recordatorio reunión de Coordinador@s de Programas de Humanidades el 7 de diciembre de 2005 a las 11:00 am en la Biblioteca Departamental.

14. Recordatorio reunión Colectivo de Humanidades el 8 de diciembre de 2005 en CH-120 a las 11:00 am.

15. Deseo expresar mi más profunda gratitud a la Dra. Elena García por haberse desempeñado como mi directora asociada por espacio de un año. También agradezco haya aceptado seguir integrando el equipo de servicio departamental como coordinadora del Plan de Promoción Cultural del Departamento de Humanidades. Le deseo el mayor de los éxitos en los nuevos proyectos que emprenda en lo sucesivo.

16. La nueva directora asociada del Departamento de Humanidades efectivo el 10 de enero de 2006 es la Dra. Roberta Orlandini. Gracias también a ella por su disposición a colaborar con mi gestión como directora del departamento.

17. Gracias a todas las personas que han colaborado con las iniciativas del Departamento de Humanidades durante este semestre. Los logros obtenidos son obra de tod@s.

**Puntos destacados del informe de la Directora:**

o El número cinco: Tercer Taller Departamental “¿Por qué estudiar ‘humanidades’ hoy?”, se llevó a cabo con mucho éxito y tuvimos una excelente participación de colegas de nuestro departamento. Se constituyeron dos equipos de trabajo. El primero es para revisar el prontuario oficial del curso existente, que entendemos que con una revisión del prontuario sería más que suficiente, darle unas posibilidades y una actualidad a los dos cursos ya en catálogo. El segundo equipo va a estar laborando en el desarrollo de cursos nuevos en esa misma tónica de los cursos de Huma 3111 y 3112. Ese comité, obviamente, va a estar trabajando un año de periodo porque, todos los que hemos presentado cursos nuevos al sistema de nuestro Recinto, sabemos son empresas de naturaleza lenta y por eso quisimos atender la revisión y la actualización de los cursos en dos procesos. La Directora agradece a todos los colegas que participaron en dicho taller.

o El número once: Ejercicio de Pensamiento Crítico en WebCT. Como se anunció en la reunión departamental anterior, se ha propuesto a nivel del Comité de Avalúo de la Facultad de Artes y Ciencias, la mayor atención al desarrollo de destrezas de pensamiento crítico. De hecho fue una de las áreas en las que salimos más bajos en la encuesta que se hizo de los cursos Huma 3111 y 3112 el semestre pasado. Esos fueron datos que se compartieron en el taller. Aquellos

profesores que no estuvieron en el taller y les interesa familiarizarse con lo que se trató en el taller, pueden solicitar copias en el departamento. Tomando en cuenta que el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico es nuestra agenda de avalúo, digamos protagonista, no es la única, pero es el área en que vamos a centrar todos nuestros esfuerzos de cara a los próximos semestres, el doctor Powers elaboró una encuesta en WebCT, se distribuyó una carta a todos ustedes con una petición para que se las hicieran llegar a los estudiantes de bachillerato del departamento. Hemos tenido un éxito bien pequeño. Se va a repetir el ejercicio a comienzos del próximo semestre. Tendremos una versión número dos de la reunión con nuestros estudiantes de bachillerato a principios de semestre, de modo que podamos darle las guías a los estudiantes para que lleven a cabo el ejercicio. Estamos en la mejor disposición de explorar otras formas de llevar a cabo esta evaluación base con la cual iremos cotejando nuestro progreso. Me gustaría recabar de ustedes, su ayuda, su colaboración, ideas, sugerencias de posibilidades alternas vamos a canalizarlas a través del doctor Powers. El profesor Zapata sugiere intentar otros medios.

o El número quince: La Directora desea insistir en su gratitud a la doctora Elena García, de manera muy generosa y desprendida aceptó el reto de ser la Directora Asociada en el momento que más necesitaba la ayuda, en el comienzo de mi gestión. Ha laborado de una manera bien comprometida por dos semestres. Como es de conocimiento de todos, ella es una profesora recién llegada al departamento que tiene aspiraciones y metas bien importantes, y espero que reciba el mismo respaldo que me dio en su momento, para llevar a cabo sus otros proyectos en su desarrollo profesional. Con mucha tristeza y con mucha gratitud le doy las gracias a la doctora García.

La Directora aprovecha la oportunidad para agradecerle a la doctora Orlandini por haber aceptado la encomienda de ser la Directora Asociada a partir del 10 de enero del 2006. Es una persona con mucha experiencia de nuestro departamento, ha participado en los comités importantes del mismo.

Finalmente, a juicio de la Directora, se han logrado muchas cosas este semestre. Tenemos cuatro profesores de nuevo ingreso que se han integrado activamente a trabajar en comités, ofreciendo conferencias en diferentes iniciativas que estamos comenzando con mucha ilusión e intensidad. Desde luego esos logros que ya podemos cultivar y los logros de cara al futuro se los debo a todos y todas los que de alguna manera han colaborado. Desea agradecer particularmente a la doctora Santiago quien este semestre se ha desempeñado como Coordinadora de Programas Subgraduados. Estamos tratando de desarrollar una cultura de consejería académica más intensa con nuestros estudiantes y ella ha estado trabajando en eso. Además hay un logro muy importante que ha conseguido y es el de reunir a los diferentes profesores@ds de recintos del sistema UPR para actualizar el banco de equivalencias existentes en el sistema UPR. La reunión será mañana en la biblioteca del departamento a partir de las 10:00am. Con este punto termina la directora el informe. La doctora Orlandini presenta moción que se de por recibido el mismo. No habiendo oposición el mismo queda aprobado.

#### ***Segundo punto en la agenda: Aprobación de acta***

Por causas ajenas a nuestra voluntad no tenemos el acta de la reunión anterior. En la próxima reunión veremos las dos actas que nos faltan para su aprobación.

#### ***Tercer punto en la agenda: Presentación del Plan de Promoción Cultural Departamental e Institucional***

La doctora Rolón presentó su informe del Plan de Promoción Cultural Departamental e Institucional en Power Point. Presentación disponible para su consulta.

#### ***Cuarto punto en la agenda: Asuntos Nuevos***

La Directora informa que la doctora Renou antes de comenzar la reunión, le comentó la intención del doctor Owen en participar en la fiesta de mañana. Como es de todos conocido, la actividad de mañana es una fiesta pretexto para despedir al

doctor Ruzicka quien se jubila el 31 de diciembre. Lo que deseamos saber es quien puede recoger al doctor Owen para traerlo a la fiesta. La doctora Orlandini es voluntaria.

Moción de cierre presentada por varios profesores. La misma es secundada, da por terminada la reunión del día.

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DEL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES CELEBRADA EL JUEVES, 16 DE  
FEBRERO DEL 2006

**ASISTENCIA:**

Serena Anderlini	Gerardo	Waldemar López	Lissette Rolón
Sandra Aponte	Ferracane	José Antonio López	Juan José Sánchez
Laura Bravo	Jorge J. Ferrer	Lester McGrath	Halley D. Sánchez
Yvette Cabrera	Evelyn García	Cora Monroe	Rohit Sharma
Carlos Casablanca	Elizabeth Gómez	Roberta Orlandini	Félix Zapata
Dana Collins	Lydia González	Stephane Pillet	
Carlos Fajardo	Héctor Huyke	Christopher Powers	
Fabio Farsi	Ana Kolhe	Janet Renou	

*Habiéndose constatado el quórum da comienzo la reunión presidida por la Dra. Lissette Rolón Collazo.*

**Primer punto en la agenda: Bienvenida e Informe de la Directora**

La doctora Rolón comienza la reunión dando los buenos días a todos y comienza con su informe para la reunión del día.

1. El Dr. Philipp Brandenburg ha sido recomendado al Dr. Moisés Orengo para ocupar la plaza de Lenguas Clásicas y Humanidades. La plaza de Filosofía ha sido declarada desierta este año y será convocada nuevamente el próximo semestre con revisiones en su descripción. El 27 de marzo comienza el proceso de entrevista interna para l@'s finalistas en la plaza de Historia del Arte. El rector autorizó la convocatoria para una plaza en Teatro. El 20 de marzo de 2006 se procedió con la convocatoria interna y externa de la misma.

2. El 23 de febrero de 2006 el Dr. Ricardo Ampio dió la conferencia, "La condición de la mujer en Grecia y Roma" en CH 121 a las 10:40 am.

3. Conferencias de finalistas a la plaza en Lenguas Clásicas y Humanidades los días 7 de marzo (Dr. Puccio, "Feeling of Nature from Enlightenment to Romanticism") y 2 de marzo (Dr. Brandenburg, "¿Varrón, plagiarlo o innovador?").

4. Apertura de exhibición "Dibujos sintéticos" del Prof. Carlos Fajardo el 16 de marzo de 2006 en la Galería Chardón.

5. Del 24-26 de febrero de 2006 se llevó a cabo el Taller de Cuento por el Dr. Mario Cancel auspiciado por el Programa de Literatura Comparada del Departamento de Humanidades.

6. Durante el 10-12 de marzo de 2006 se ofreció el taller de Dirección Escénica I (HUMA 4995).

7. Taller de Dirección Escénica II (HUMA 4996) por el Prof. Advanthaya del 17-19 de marzo de 2006.

8. Producción de Teatro a cargo del Prof. Advanthaya de "Variaciones sobre una escena de Chéjov" los días 12-13 de marzo de 2006 en Museo Casa Grande.

9. El martes, 14 de marzo de 2006 se celebró la Primera Feria Internacional de Arte en Puerto Rico en CH 121 a las 10:45 am.

10. El Prof. Felix Zapata, en coordinación con la Dra. Orlandini y la Dra. Santiago, se reunió el 16 de marzo de 2006 con el Prof. José Maldonado, director de Humanidades de la UPR-Aguadilla, para avanzar en el proceso de articulación de los cursos de Artes Plásticas.

11. Presentación del libro *Catolicismo y política en Puerto Rico (siglos XIX y XX)* de Samuel Silva Gotay el 16 de marzo de 1006 en CH 121 a las 10:45 am a cargo de los doctores Rosa Fernanda Martínez Cruzado y Lester McGrath.

12. El Dr. Jorge Ferrer fue nombrado presidente del Comité Institucional para la Protección de Seres Humanos en la Investigación (CPSHI) del RUM.

13. El Dr. William Frey y el Dr. Halley Sanchez colaboran en la propuesta "Collaborative Development of Ethics Across the Curriculum Resources and Sharing of Best Practices" la cual recibió una subvención total de NSF el 24 de febrero de 2006. ¡Enhorabuena!

14. Presentación del libro *De ida y vuelta/Andata e ritorno: antología de poesía de la diáspora dominicana* traducido por los doctores Roberta Orlandini y Fabio Farsi. La presentación fue el 21 de marzo de 2006 en CH 121 a las 10:45 am y estuvo a cargo de la Dra. Chiara Bollenini.

15. La Prof. Kalía Toro dictará conferencia "Nación y Habitación: el hispanomorfismo arquitectónico y la diferenciación cultural puertorriqueña" el 28 de marzo de 2006 en CH 121 a las 10:45. La Prof. Toro es finalista de la plaza de Historia de Arte.

16. Durante los días 28 y 29 de marzo de 2006 se llevará a cabo el Coloquio "Del otro la o: perspectivas sobre sexualidades diversas". Programa será circulado próximamente.

17. El jueves, 30 de marzo de 2006 habrá homenaje a estudiantes de honor en el Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel a las 6:30 pm.

18. Viajes de estudio a Italia y a París. Agradeceeré los anuncios en sus cursos. Información adicional pueden contactar al Dr. Ferracane para el viaje a Italia y al Dr. Carlos Casablanca para el viaje a París.

19. Apertura de exposición colectiva "Perspectivas: Looking Out and Looking In" del curso ARTE 3007 en el vestíbulo de la Biblioteca General desde el 1ro de abril hasta el 30 de abril de 2006.

20. Conferencia del Dr. Rafael Jackson "Biología y cultura en la imagen surrealista: el cuerpo como esqueleto, masa amorfa y sus derivados" el 4 de abril de 2006 a las 10:45 am en CH 121. Finalista en plaza de Historia de Arte.

21. Conferencia de la Prof. Ilenia Colón Mendoza el 6 de abril de 2006 ha sido cancelada por razones ajenas a nuestra voluntad.

22. Seminario preliminar al Congreso "¿Islas que se repletan o se reciclan?: prácticas críticas de los Estudios Culturales caribeños" durante los días 18 y 19 de abril de 2006. Invitaciones para inscripción en el evento distribuidas en sus casilleros. Las horas del seminario serán certificadas por el CEP.

23. Los días 20 y 27 de abril de 2006 se llevará a cabo el II Simposio de Estudiantes Subgraduados del Departamento de Humanidades. Exhortamos a tod@s a participar en el mismo para estimular el desarrollo y la formación profesional de nuestr@s estudiantes.

24. Actividad "Amigos por correspondencia en francés" el 21 de abril de 2006 en el Anfiteatro Figueroa Chapel coordinada por Giselle Planadeball y Kathleen Santana como parte del Proyecto de enseñanza de francés en escuela WALKS. Detalles se circularán más adelante.



25. Talleres y Cursos diversos auspiciados por la Oficina de Avaluio para el Aprendizaje y el Mejoramiento Continuo (A+). Más información en: <http://www.uprrm.edu/aec/talleres2006.html>

26. Hoy 23 de marzo de 2006 a las 6:30 pm en el Anfiteatro de Enfermería se presenta el vídeo “Viviendo la vida que damos” a cargo de estudiantes de Literatura Comparada como parte del curso LITE 4115: Literatura Comparada y Estudios Culturales.

27. El Comité departamental del Programa Graduado en Estudios Humanísticos y Teorías Culturales solicita a la facultad someter propuestas de cursos. La fecha límite para someter ideas es el 31 de marzo de 2006. El 30 de junio de 2006 deben entregar título, descripción y bibliografía tentativa. Finalmente, el 31 de agosto de 2006 deben entregar el Prontuario Oficial correspondiente.

#### **Puntos destacados del informe de la Directora:**

Punto 13: Aprobación de un Grant para el proyecto de los doctores Frey y H. Sánchez. Es un logro extraordinario de nuestro departamento y en particular del Centro de Ética a través de Currículo. Felicitaciones para los doctores.

Punto 17: Esta es la segunda edición de dicha exposición de los estudiantes del curso ARTE 3007. Los invito encarecidamente para que asistan a la exhibición. También los invita a la impactante exposición del profesor Fajardo.

Punto 22: Nuestro departamento en colaboración con otros departamentos y el Programa de Sea Grant del RUM han estado coordinando este Seminario Preliminar. Van a estar participando personas del Caribe y de Estados Unidos.

Punto 23: Este semestre tendremos nuestra segunda edición del Simposio Subgraduado. Para los estudiantes es un ejercicio de capacitación y formación en lo que puede ser la práctica para algunos de ellos en el futuro. Nuestra presencia en este evento es una manera de apoyar su interés y su intención de hacerlo. Más adelante van a recibir la promoción de dicha actividad.

Punto: 26 Un grupo de estudiantes de Literatura Comparada que participaron en un curso que dicte hace un año atrás – Estudios Culturales y Literatura Comparada, como parte del proyecto principal de ese curso, hicieron un documental sobre el Movimiento Feminista en Puerto Rico y la lucha en contra de la violencia contra las mujeres en Puerto Rico. Hay un intercambio con diferentes organizaciones, en especial con Amnistía Internacional. Los exhorto a que asistan a dicha actividad.

Punto 27: El Comité de Estudios Graduados ha circulado en estos días una hoja para la entrega, primeramente de la intención de prontuarios y luego las etapas para entregar los mismos. Las personas interesadas en colaborar con esta iniciativa deben animarse a someter propuestas.

La doctora Orlandini desea señalar que el 31 de marzo vence el término de las horas requisitos que debe tener todo empleado público por la reglamentación pública de la Ética Gubernamental del país. La reglamentación de la Ley Ética Gubernamental establece que todo servidor público debe cumplir anualmente con diez horas de formación en prácticas éticas a nivel gubernamental. Se les informará próximamente la persona contacto para saber si ya cumplió con esas 10 horas.

La doctora Orlandini desea referirse al punto 10 - Articulación de los cursos de arte. Hubo una segunda reunión con el profesor Maldonado sobre la articulación de todos los programas del departamento.

La doctora Rolón se expresa sobre ese asunto: esa iniciativa se complementa con una que llevamos trabajando hace un año que es la actualización de equivalencias de cursos. La primera reunión fue aquí en el Recinto, la segunda en Cayey donde asistió el profesor Zapata. Próximamente habrá una reunión con los profesores de filosofía de los diferentes recintos y la misma será en Río Piedras.

Hasta aquí el informe de la Directora. Se da por recibido el mismo. No habiendo oposición el mismo queda aprobado.

#### **Segundo punto en la agenda: Aprobación de actas**

El doctor Sánchez presenta moción de que se apruebe el acta. La misma es secundada por varios profesores. No habiendo oposición la misma queda aprobada.

#### **Tercer punto en la agenda: Consideración de Secuencia Curricular Artes Plásticas**

La Consideración de Secuencia Curricular en Artes Plásticas que estaba pendiente de consideración del Comité. Ya el Comité la consideró y se presentará en la asamblea para su aprobación final. La doctora Rolón deja a la doctora Collins para que presente la misma.

La doctora Collins solicita al profesor Zapata que haga la presentación. Lo que la secuencia busca es darles a los estudiantes un conocimiento básico del arte y que le permita decidir cuál sería su línea de estudio. Después de la presentación del profesor Zapata el doctor H. Sánchez presenta moción de que se apruebe la secuencia curricular en Artes. La misma es aprobada unánimemente. La doctora Rolón agradece al profesor Zapata por la labor realizada. El profesor Zapata desea recalcar que fue un trabajo en conjunto con los profesores de Artes Plásticas y de Teoría del Arte.

#### **Cuarto punto en la agenda: Comité Ad Hoc: Revisión Prontuario Oficial HUMA 3111 y 3112**

La doctora Rolón solicita a la doctora Collins que presente el mismo. La doctora Collins informa que ha estado trabajando con las doctoras Martínez y González, somos parte de un comité que está revisando el curso básico de Humanidades 3111-3112. Estamos presentado un borrador a ustedes. La doctora Rolón desea añadir que tiene el propósito principal de identificar lecturas alternas a las que ya se encuentran en el prontuario oficial para cada una de esas épocas. Ese formulario no pretende incluir todas las recomendaciones de las revisiones posibles, sino trabajar particular con un menú de lecturas por épocas que incluye los cursos Humana 3111-3112. Pueden enviar sus recomendaciones antes de la segunda semana de abril para añadirlo al formulario. Próximamente se les hará llegar la versión final para su consideración.

La doctora Rolón desea decir que evidentemente esto es un proceso que va a tener otras etapas. No es algo que va a ocurrir de manera instantánea y apresurada y que ambas dudas, tanto la del curso existente, como la creación de nuevos cursos que sean alternos a éste, vamos a estar trayéndolas a su consideración. Inclusive si hubiese la necesidad de reunirnos un día completo, se hará.

#### **Quinto punto en la agenda: Asuntos Nuevos**

La doctora González desea anunciar el siguiente evento: vamos a tener el privilegio de tener entre nosotros para una clase magistral, al compositor puertorriqueño Ernesto Cordero. Uno de los conciertos más conocidos del maestro Cordero es el “Concierto Antillano”. Se va a presentar en Río Piedras con la Orquesta Sinfónica y con el maestro guitarrista, nuestro colega José Antonio López. El gran cierre de este concierto será aquí en el Recinto el 2 de mayo del corriente en el Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel.

El doctor López informa que el 5 de abril tiene de invitados a la Orquesta de Cámara de estudiantes de la UPR. El repertorio es de Música Barroca y Contemporánea a las once de la mañana en el Anfiteatro Ramón Figueroa Chapel. El doctor López invita a todos los profesores a que asistan al mismo con sus estudiantes.

La doctora Rolón desea informar que la Editorial de la UPR está negociando con el Centro de Publicaciones Académicas - CEPa un consorcio. Como calentamiento de esa iniciativa la Editorial UPR va a iniciar la práctica de traer a los diferentes recintos, particularmente el nuestro, escritores que venga al país a participar de eventos de presentación de sus libros. El 6 de abril va a estar el escritor nicaragüense Sergio Ramírez. La Editorial de la UPR acaba de publicar el libro Señor de los tristes.

Moción de cierre presentada por varios profesores. La misma es secundada, da por terminada la reunión del día.